
BIOGRAPHIE

Éric Lopez débute sa formation musicale à Mexico, sa ville natale. À seulement quatorze ans, il fonde son premier groupe de rock. Animé par la passion, il part ensuite en Europe pour approfondir ses études musicales. Diplômé du Conservatoire de Boulogne-Billancourt en guitare classique, il poursuit son perfectionnement à la Hochschule für Musik Hans Eisler de Berlin. Attiré depuis toujours par les musiques actuelles, il obtient également un DEM en Musique actuelle amplifiée (MAA).

Parallèlement à son parcours en guitare classique, Éric développe son projet personnel **Radioacoustik**, pour lequel il compose et interprète ses propres chansons. Son premier album, *No le temo*, paraît en 2012. Il se produit depuis sur diverses scènes en France, en Europe et au Mexique.

En 2022, le projet prend une nouvelle direction POP-WORLD avec la sortie de son second album *Mundos paralelos (Mondes parallèles)*, entièrement autoproduit. Les quatorze titres qui le composent mêlent avec finesse des influences salsa, rock, pop, world et même classique — un véritable voyage musical empreint de poésie et de sincérité, affranchi des étiquettes et des frontières.

Sur scène, Éric est accompagné au violoncelle par **Marie-Ange Wachter**, musicienne éclectique formée aux CRR de Boulogne-Billancourt et de Paris. Elle s'est produite au sein de prestigieux orchestres tels que l'Opéra national de Paris ou l'Orchestre de Paris, tout en menant des projets variés : création contemporaine avec l'Ensemble Contramarca, musique du monde avec **AY Petenera** (musiques gitanes et séfarades), ou encore spectacle vivant avec la compagnie **La Balle Rouge**.

Basé en Normandie, **Radioacoustik** propose un format de concert léger et adaptable à tous types de scènes, et développe également des actions culturelles en parallèle de ses représentations.

Le projet **Radioacoustik** est soutenu par **Les Virevoltés / Halle M.D. de Vire Normandie**, **Le RAVE Flers** et **Sabor Discos**.

www.radioacoustik.com

